



**Regione Toscana**

Diritti Valori Innovazione Sostenibilità



Comune di Massa  
Assessorato Cultura e Turismo



MUSEO DIOCESANO MASSA  
DIOCESI DI MASSA CARRARA - PONTREMOLI



**ME DL**  
MUSEO ETNOGRAFICO  
DELLA LUNIGIANA



**Abbazia di  
San Caprasio**  
AULLA Massa-Carrara



**CASTELLO MALASPINA**  
MASSA



*Istituto Valorizzazione Castelli*

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

**Ufficio beni Culturali - Curia Vescovile Massa**

Via Zoppi 14 – 54100 MASSA

Tel. 0585 8990223 – 0585 499241 / Fax 0585 810287

email: [bbccms@tin.it](mailto:bbccms@tin.it)

Il **modulo di iscrizione** è scaricabile dal sito internet

[www.istitutovalorizzazionecastelli.it](http://www.istitutovalorizzazionecastelli.it)

# Sulle Tracce dei Malaspina

attività didattica di rete



A partire dal Medioevo i vari rami della famiglia Malaspina hanno dominato i territori lunigianesi suddivisi in numerosi feudi e possedimenti .

Opponendosi alle potenze straniere che nel tempo si sono contese borghi e castelli, essi hanno per molti secoli mantenuto i loro domini e rappresentato l'espressione più significativa della cultura locale.

Castelli, residenze signorili, opere d'arte, documenti, cronache, opere letterarie e persino le tradizioni popolari testimoniano in maniera tangibile la presenza di questa famiglia in Lunigiana.

Il progetto propone alle scuole di leggere la storia del nostro territorio seguendo questo filo conduttore e cercando tutti i segni ancora visibili della presenza dei Malaspina nelle nostre terre. I musei della rete, ognuno in ragione delle proprie peculiarità, offriranno agli studenti strumenti diversi per la lettura del dato storico che permetteranno di costruire un quadro assai ampio e diversificato della storia e della cultura delle nostre terre.

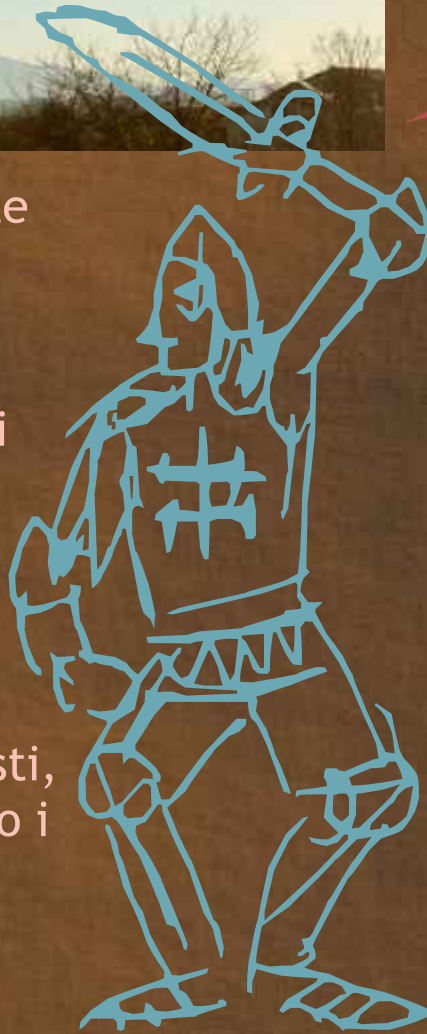




Il percorso, rivolto a tutte le scuole della Provincia, sarà strutturato in tre fasi:

**Lezione introduttiva**, in classe, di presentazione del tema generale: “La famiglia Malaspina e la sua presenza in Lunigiana nei secoli”

**Lezione interattiva** in cui, attraverso immagini, letture di testi, questionari e giochi, si introducono i temi del percorso prescelto. Da svolgere in classe o in museo



**Itinerario guidato** all'interno dei musei e dei luoghi significativi per la comprensione e l'approfondimento del tema trattato.

A conclusione dell'esperienza le classi riceveranno un kit di materiali che potranno utilizzare per la realizzazione di un racconto a fumetti che narri le vicende dei personaggi incontrati durante il percorso. I lavori prodotti dalle scuole saranno raccolti dalla segreteria organizzativa ed esposti nei musei alla fine dell'anno scolastico.

## VILLAGGIO: MUSEO ETNOGRAFICO della LUNIGIANA

“ La cultura materiale nelle terre dei Malaspina:  
testimonianze letterarie e tradizioni popolari”



I suggestivi e imponenti ruderi del Castello di Malnido, attestano l'importanza di Villafranca e del suo territorio in età medievale quale sede della famiglia marchionale dei Malaspina.

Echi e memorie di questa corte feudale, colta ed ospitale, rivivono nelle pagine dei poeti provenzali, nei versi di Dante e di Boccaccio

Accanto alla tradizione colta, di non minore importanza per la storia dei Malaspina è la letteratura tradizionale lunigianese, tramandata attraverso la memoria orale, le cui novelle, storie, canti, proverbi e detti molto spesso sono ricchi di riferimenti a personaggi ed eventi del casato.

Il Museo Etnografico della Lunigiana intende proporre, traendo spunto dal ricco tesoro documentario costituito da cronache, Statuti, inventari, atti notarili e Componenti di letteratura tradizionale, un approfondimento sulla vita quotidiana delle comunità lunigianesi e della loro cultura materiale, nel periodo in cui il casato Malaspina esercitava il proprio potere sul territorio.

## MASSA: MUSEO DIOCESANO CASTELLO MALASPINA

“ Le Malaspina ,Taddea Ricciarda ed Eleonora:  
i segni della storia al femminile nella città di Massa”



Il percorso si propone di analizzare il peso che i personaggi femminili della Famiglia Malaspina ebbero sulla politica, la cultura, la società del loro tempo. Confrontando figure dotate di grande acume e personalità politica come Ricciarda, che influenzarono in maniera decisiva le sorti del marchesato, con altre meno influenti politicamente ma dotate di grande sensibilità come Taddea, fondatrice del Convento di Santa Chiara, si ricostruisce il quadro della storia e della cultura del marchesato di Massa, dei suoi rapporti con i territori limitrofi e con le grandi corti del Rinascimento, cercando di mettere in luce anche gli aspetti di carattere sociale legati al ruolo della figura femminile tra Medio Evo e Rinascimento. Il percorso prevede la visita alla Cattedrale di Massa, già convento francescano di fondazione malaspiniana, al Museo Diocesano allestito nell' antico palazzo dei cadetti della famiglia Malaspina, al convento di Santa Chiara ed al Castello Malaspina, antica residenza della famiglia.

## AULLA: MUSEO DELL'ABBAZIA DI SAN CAPRASIO

“ L'abbazia di San Caprasio luogo malaspiniano”



Gli scavi archeologici hanno di recente riportato alla luce i resti dell'antica Abbazia di San Caprasio di Aulla. Sono molte le testimonianze architettoniche, epigrafiche, documentarie che permettono di riconoscere il ruolo di primo piano che la famiglia Malaspina ebbe nell'amministrazione dell'abbazia. Essa fu al centro della vita religiosa e civile della lunigiana medievale che l'itinerario permetterà di riscoprire guidati da personaggi affascinanti quali l'abate Tommaso assassinato nel chiostro di San Caprasio nel 1299.

