

**Obiettivi** Tutte le proposte didattiche rivolte alla scuola, variamente strutturate in relazione alle classi cui sono dirette e ai temi trattati, saranno improntate a un atteggiamento interlocutorio e di partecipazione attiva degli studenti, operando attraverso modalità interdisciplinari e in armonia con i programmi ministeriali. La motivazione fondamentale è il conseguimento dell'obiettivo della valorizzazione del nostro patrimonio culturale. La valorizzazione implica la conoscenza e la scuola è l'istituzione più adatta a garantirla e a sviluppare comportamenti improntati al rispetto ed alla tutela del patrimonio artistico, culturale ed ambientale, inoltre la possibilità di sperimentare sul campo la complessità del rapporto cittadino-territorio, educa alla partecipazione e rafforza l'appartenenza.

I percorsi proposti non avranno l'intento di trasmettere univocamente dati e informazioni, ma soprattutto di favorire processi di costruzione attiva del sapere e la conseguente acquisizione di competenze specifiche nella lettura, sia critica che creativa del bene culturale.

**Strutturazione degli interventi** Tutti i percorsi didattici con laboratorio seguono uno schema basato su 3 fasi di apprendimento:

**Visita interattiva:** visita attiva al castello o al museo per acquisire le informazioni che saranno necessarie nell'attività pratica in laboratorio

**Approfondimento:** fase per approfondire con il supporto di strumenti multimediali

**Fase operativa:** attività di laboratorio durante la quale, con la conduzione dell'operatore, gli studenti applicano le informazioni ricevute

Si prevede inoltre la consegna agli insegnanti di materiale per continuare l'approfondimento in classe e permettere un collegamento tra il percorso svolto e la regolare attività didattica.



Attività didattiche su progettazione

Su richiesta degli insegnanti si elaborano itinerari e percorsi mirati a soddisfare specifiche necessità didattiche e di approfondimento.

 **Costi**

Il costo si riferisce alla classe:

fino a 25 alunni 150 €

da 25 a 30 alunni 180 €

 **Durata**

I laboratori hanno una durata intorno alle 3 ore, in alcuni casi la fase di realizzazione pratica può comportare una leggera dilatazione dei tempi

 **Disabili motori**

Data la difficile accessibilità dei castelli, si consiglia di contattare i numeri di riferimento della segreteria per conoscere le eventuali proposte alternative alla visita.

 **Prenotazioni ed informazioni**

Istituto Valorizzazione Castelli  
Palazzo Ducale 54100 Massa  
Dal martedì al venerdì dalle 9:30 - 12:30  
Tel 327 0755390

info@istitutovalorizzazionecastelli.it  
www.istitutovalorizzazionecastelli.it

Le attività didattiche si effettuano, da martedì a venerdì, solo su prenotazione

# Castellando...



Provincia di  
MASSA - CARRARA



Comune di  
MASSA



Comune di  
MONTIGNOSO

Laboratori per le scuole

Viaggio  
tra  
castelli  
e storia

Scopo dell'attività didattica, mezzo di "apprendimento continuo", è quello di favorire la fruizione, la conoscenza e la comprensione delle sedi museali, nei loro aspetti storici, architettonici e decorativi, e delle collezioni in esse conservate attraverso la sperimentazione di momenti di apprendimento informale: percorsi di visita variamente calibrati, nei tempi, nelle modalità e nei contenuti, secondo l'utenza e le esigenze del visitatore.

# Una giornata al Castello

E' possibile, vista la varietà dell'offerta didattica, alternarsi nell'attività effettuando un laboratorio la mattina e uno il pomeriggio utilizzando per il pranzo al sacco gli spazi del castello. Nel periodo primaverile, vista la vicinanza dei due castelli, Aghinolfi di Montignoso e Malaspina di Massa, ci sarà l'opportunità di fare il doppio percorso nell'arco della giornata.



## Percorsi al Castello Aghinolfi e Malaspina con laboratorio

### Il castello dalla fiaba alla realtà



Rudimenti architettonici, di funzionalità e di utilizzo di un castello medievale

Non è sempre facile riuscire a coinvolgere in spiegazioni storico-architettoniche dei bambini ancora piccoli; noi lo faremo partendo da ciò che già conoscono: le fiabe. Suddividendo l'incontro in tre fasi progressive sarà possibile passare dall'immaginario visivo all'idea concreta della forma architettonica di un castello. I bambini dopo aver imparato a riconoscere gli elementi costitutivi della struttura dei castelli attraverso la proiezione di immagini e filmati tratti dalle fiabe più conosciute, saranno coinvolti in una serie di attività che andranno dalla riproduzione, tramite l'impiego di tecniche di vario genere, dell'immagine dei castelli, alla messa in scena di fiabe ambientate nel loro interno.

### Vita quotidiana nel medioevo



Il progetto propone l'avvicinamento alla storia medievale attraverso la vita quotidiana, per mezzo di filmati e immagini gli studenti apprenderanno come si viveva in città, in campagna e nei castelli e saranno incuriositi dall'entrata in scena di un vero personaggio dell'epoca che racconterà loro la sua storia. L'attività di laboratorio consiste nel ricostruire attraverso l'impiego di varie tecniche (colore, collage, puzzle) i personaggi e i momenti di vita discussi



### La materia prende forma



La lavorazione delle materie prime è da sempre uno degli aspetti più importanti della storia dell'uomo; la pietra, l'osso, l'argilla, il metallo e il vetro vengono da lui forgiati per adattarli alle sue esigenze quotidiane. Attraverso il supporto di strumenti multimediali e il contatto con reperti archeologici gli studenti impareranno le tecniche di lavorazione dei materiali. E' necessario munirsi di scatole e cassette per il trasporto dei manufatti.

### Tornei giostre e giochi d'arme



Per riuscire a comprendere quali intrattenimenti deliziavano i nostri predecessori ci caleremo nelle atmosfere del passato riscoprendo i giochi e gli svaghi di una corte di tanti secoli fa...Con l'impiego di vari tipi di materiali gli studenti costruiranno armature e vesti per mettere in scena un vero torneo ed essere per un giorno dame e cavalieri

### Il Castello che vive



L'obiettivo è ricostruire la vita nel castello attraverso i suoi personaggi e le attività che si svolgevano al suo interno grazie anche al supporto di strumenti multimediali e filmati. L'attività di laboratorio consiste nel ricostruire con varie tecniche il modellino di un castello. È necessario munirsi di scatole e cassette per il trasporto di materiali