

Julio Silva

Ritorno di Julio Pincel e Julio Pluma. Omaggio a Cortázar



Provincia
di Massa Carrara



Comune
di Pontremoli
Assessorato alla Cultura



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Carrara



Associazione
culturale
L'ospite Inatteso



Istituto Valorizzazione Castelli

Pontremoli
Castello del Piagnaro
18 luglio/18 agosto 2008

Ingresso gratuito.
Orario mostra tutti i giorni
ore 9.00 - 12.30 15.00 - 18.00

info: 0187 831439 Museo delle statue stele
329 8648016
800498498 dalle ore 9 alle 13
0187 4601211
www.provincia.ms.it

Catalogo della mostra



Formato 21x28
128 pagine a colori,
Copertina con bandelle
euro 35,00

CD&V editore@cd&v.it

Julio Silva

Omaggio a Cortázar. Ritorno di Julio Pluma e Julio Pincel

Pontremoli
Castello del Piagnaro
18 luglio/18 agosto 2008



Il pittore Julio Silva e lo scrittore Julio Cortázar, di comuni origini argentine, si incontrano per la prima volta a Parigi nel 1955. Da quel momento nacque tra i due una fraterna amicizia, che darà vita anche ad una stretta collaborazione artistica: Julio Cortázar detto Pluma (Penna) scriverà gran parte delle prefazioni dei cataloghi delle mostre di Julio Silva detto Pincel (Pennello), il quale a sua volta illustrerà testi e poesie di Cortázar stesso.

“Quindi adesso questo Julio Penna sente di dover dire qualcosa su Julio Silva, e la cosa migliore sarà per esempio raccontare come arrivò a Parigi da Buenos Aires nel '55, dove passò un'intera notte a parlare di poesia francese con continui riferimenti a una certa Sara che diceva sempre cose molto acute anche se un po' sibilline [...]. Si trattava di Tzara pronunciata come lo pronuncerà sempre, per fortuna, questo cronopio che non ha affatto bisogno della pronuncia corretta per offrirci una lingua ricca come la sua. Julio cominciò ad esporre i suoi quadri a Parigi e a inquietare con una fauna in perenne metamorfosi” (J. Cortázar, Il giro del giorno in ottanta mondi, Edizioni Alet).

Insieme poi nel 1975 daranno alle stampe *Silvalandia*, viaggio immaginifico attraverso i personaggi di un paese surreale, con testi di Cortázar su disegni di Silva. *Silvalandia* è un colorato mondo parallelo. I suoi abitanti sono elefanti pettegoli, polpi innamorati, pesci con due

teste, creature immaginarie come gli Ontok, mostri mitici quali la Sfinge e il basilisco. Essi passano la maggior parte del tempo impegnate a ridere, per loro ogni occasione è buona per sbellicarsi. Sono forme, colori e movimenti; a volte parlano, ma soprattutto si lasciano guardare e si divertono. Sono blu e bianche e si divertono. Accettano senza protestare nomi e azioni che ci immaginiamo esse compiano, ma vivono per conto loro una vita gialla, viola, verde e segreta. E si divertono. Queste creature fantastiche sovvertono ogni regola con dirimpente effetto comico e poetica dolcezza. Esse di continuo ci spronano al gioco, alla creazione, al sorriso: “Non ridevamo mica per cattiveria” ci dicono dopo averci seguiti nell'ombra “ma non siamo che questo: due piccoli sorrisi blu che cercano di sentirsi meno soli. Vi chiedevamo solo di sorridere con noi, di accompagnarci”.

Questa mostra è un'avventura: è un viaggio che ha come destinatari coloro che ad ogni passo subiscono la fascinazione del tornare bambini e restare per sempre a dondolarsi, aggrappati alla mano sinistra di Pincel e a quella destra di Lapiz, coloro che non abbiano ancora perso la capacità di stupirsi e la voglia di aprire le porte all'ignoto.

Del resto, come non correre un rischio tanto tenero?

Benedetta Gigli

La signoria vostra è invitata a partecipare all'inaugurazione della mostra

Julio Silva

Omaggio a Cortázar. Ritorno di Julio Pluma e Julio Pincel

Pontremoli, Castello del Piagnaro
18 luglio ore 18.30

Performance di benvenuto

*Tradanza Company
Teresa Firmant-Edgar Reyes*

*Ance libere
Lorenzo Giusti-Endrio Luti*

Party di benvenuto